



EBOLA

KILLS CHILDREN IN LIBERIA

WE MAKE A DIFFERENCE
HELP US HELP GIVE YOUR CONTRIBUTION BY
GOING TO OUR WEBPAGES:
[HTTP://WWW.UNICEF.COM](http://www.unicef.com)

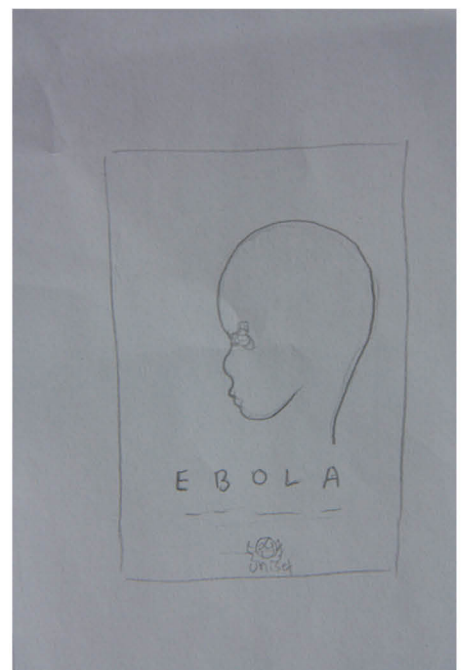
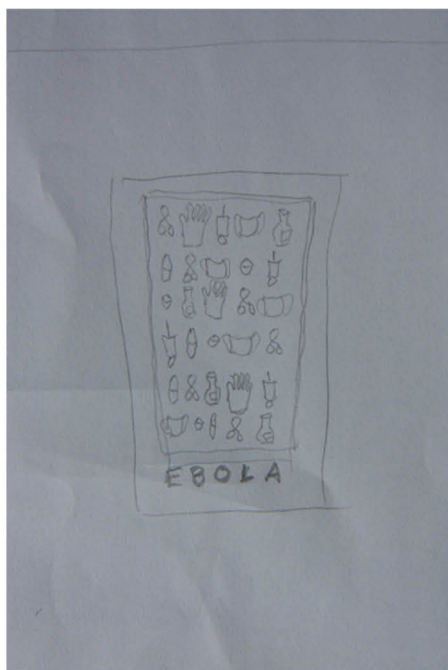
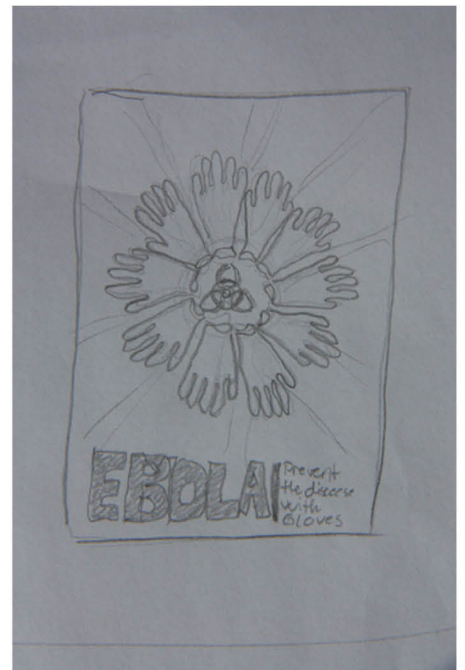


Valg av UNICEF - Ebola i Liberia

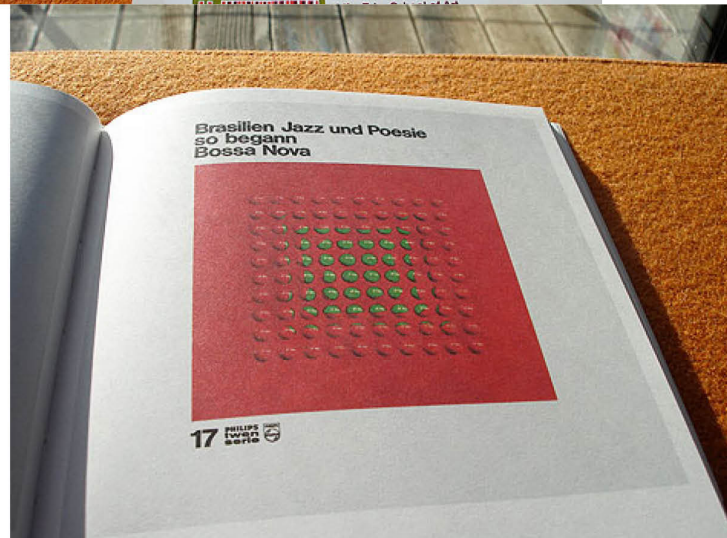
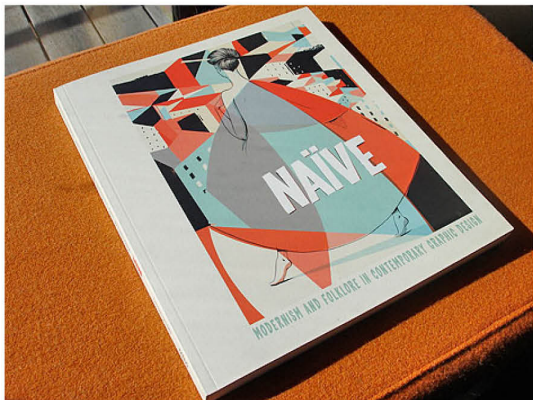
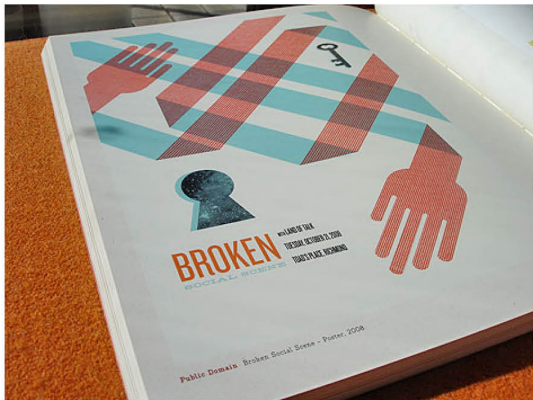
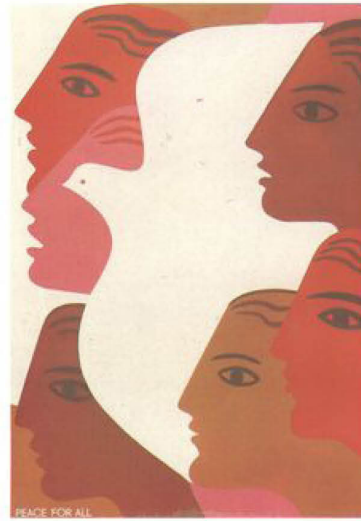
Jeg valgte å jobbe ut fra UNICEF og Ebola krisen som foregår nå, spesifikt i Liberia. UNICEF jobber for å bedre livssituasjonen til barn i krisefylte områder i verden. I Liberia har viruset Ebola forårsaket dramatisk forverring av barnas helseservice, der blant annet skoler har blitt stengt og tusenvis av barn har blitt foreldreløse. I Liberia er helsetilbudet i utgangspunktet dårlig, der barn dør av normale barnesykdommer fordi de ikke får vaksine for dem.

UNICEF har flyet 248 metric tonn utstyr som personlig beskyttelse, hygiene pakker, klorin, platikk laken, rehydrerings salt og andre helse utstyr. Et vitalt element for å forhindre at denne svært smittsomme sykdommen skal spres er beskyttelse. UNICEF trener opparbeidere på lokale helse stasjoner om hygiene og hvordan best forhindre smitte. Derfor er bevisstgjøring en veldig viktig del for å unngå større smitte arealer. Noe en plakat vil hjelpe med. Plakaten skal formidle at ebola har stor innvirkning på barna i Liberia, om de blir smittet selv eller ikke.

Skisser



Moodboard



Forklaring



Denne plakaten var den som inspirerte meg mest til designet til Ebola-plakaten. Den er enkel samtidig som den gir et sterkt uttrykk. Jeg brukte samme fargepaletten da jeg synes fargene passet bra til temaet, der rødt representerer døden Ebola medfører. Jeg har tillegg valgt å ha en større overskrift for å kommunisere klarere budskapet. Det er brukt en stødig sans serif font; Bebas, som var en gjennganger i modernistisk designstil. Designet er i hovedsak sentrert men det er benyttet en asymetri, som ofte ble brukt i modernistisk designstil, ved å plassere info tekst og logo på hver sin side av formatet.

Profilen av et afrikansk barn uttrykker tydelig at det gjelder barn i Afrika, uten at det trengs flere detaljer. Virus symbolet er plassert i øyet på barnet for å formidle budskapet som er skrevet under illustrasjonen. Det er lagt på noe for å fremheve effekten av modernistisk stil.